

## KRETA - MIEJSCE STAŻY ZAWODOWYCH I KULTUROWYCH DOZNAŃ

5 września 2022 roku rozpoczęliśmy staże zawodowe w Greckich firmach w Rethymno na Krecie. Kreta to największa wyspa Grecji i piąta pod względem powierzchni wyspa śródziemnomorska z krajobrazem przeplatających się skalistych wybrzeży i szerokich plaż. Gospodarka Krety oparta jest głównie na rolnictwie, przetwórstwie rolnym oraz turystyce. Na zboczach dominują rozległe gaje oliwne i mniejsze winnice, na płaskowyżach zaś uprawy pomidorów, ogórków a także fig, kiwi, ananasów, granatów oraz cytrusów. Turystyka, to obok rolnictwa najważniejsze źródło dochodów Kreteńczyków. Wyspa z rozległymi plażami, obszarami górskimi, pociętymi pięknymi wąwozami, z zabytkami z okresu minojskiego czy też wenecko-tureckiego, jest najpopularniejszym miejscem wakacyjnego odpoczynku.



Mapa Krety (źródło: Dane mapy 2022)



Plaża kretańska



Plaża kretańska



Wąwóz na Krecie



Ruiny pałacu w Knossos

Rethymno – miasto, w którym mieszkaliśmy i odbywaliśmy praktyki przez cztery tygodnie, jest trzecim co do wielkości miastem Kreta. Miasto nie jest zbyt wielkie (ponad 30 tys. mieszkańców), ale naprawdę urokliwe, klimatyczne i różnorodne. W wolnym czasie zwiedziliśmy jego najważniejsze zabytki: wznoszące się majestatycznie na wzgórzu nad miastem pozostałości weneckiej fortecy z XVI wieku, słynną wenecką fontannę Rimondi z XVII wieku i zabytki kultury sakralnej. Spacerowaliśmy uroczymi, wąskimi i ukwieconymi uliczkami Starego Miasta oraz malowniczym nadbrzeżem Portu Weneckiego. Mogliśmy odpocząć i zażywać kąpiele słonecznych na pięknych piaszczystych plażach.



*Fontanna Rimondi*



*Uliczka Starego Miasta*



*Wenecka forteca*



*Wenecki port*

24 września 2022 roku odbyliśmy wycieczkę do Knossos, niewielkiej miejscowości w pobliżu stolicy Kreta - Heraklionu, gdzie zostały odkryte ruiny pałacu z czasów cywilizacji minojskiej, której nazwa pochodzi od Króla Minosa, potężnego władcy tych terenów. Jest to najstarsza odkryta w Europie cywilizacja, której początki sięgają około 3000 lat p.n.e. W wyniku prac wykopaliskowych zostały odświeżone ruiny pozostałości pałacu zwanego Pałacem Minosa o powierzchni około 2000 km<sup>2</sup>, z wieloma poziomami zabudowań: dolne pełniły funkcje magazynowe, gospodarcze i produkcyjne, wyższe bardziej przestronne służyły celom kultowym i reprezentacyjnym, włącznie z pomieszczeniami królewskimi i salą tronową. Ściany pomieszczeń minojscy pokrywali freskami, a kolumny malowali na czerwony kolor. Z Pałacem Minosa w Knossos związany jest szeroko znany mit o Minotaurze – krwiożerczej ludzkiej postaci z głową byka i jego labiryncie, Tezeuszu i Ariadnie. Byki, wspaniałe, silne zwierzęta odgrywały ważną rolę w mitologii Kreta. Były potężnym symbolem uosabianym z bogiem, mocą i światłem na ziemi. W ruinach zamku odkryto liczne zabytkowe przedmioty, między innymi ceramikę użytkową, figurki ceramiczne oraz tabliczki pokryte pismem linearnym typu A i B. Kolekcje minojskich artefaktów znajdują się w Muzeum Archeologicznym



*Fragmenty pałacu Minosa*



*Minojski ryton*

w Heraklionie, a my mieliśmy możliwość je obejrzeć. Do najbardziej znanych fragmentów fresków należą:

- „Tauromachia” - minojski fresk dokumentujący popularne widowisko na Krecie, które polegało na skokach przez byka.
- „Księżę wśród lili” – postać na fresku uważana za wyobrażenie postaci Androgeosa, syna Minosa zabitego przez Ateńczyków, którego śmierć dała początek mitowi o Tezeuszu i Ariadnie.
- „Paryżanka” – fragment fresku prezentujący wyobrażenie młodej kobiety, prawdopodobnie bogini uczestniczącej w obrzędzie.



*Tauromachia*



*Księżę wśród lili*



*Paryżanka*

W muzeum, między innymi zobaczyliśmy ceramikę użytkową i przedmioty codziennego zastosowania z wykopalisk w Knossos: różnego rodzaju naczynia o oryginalnej kolorystyce i ornamentyce, unikalne duże naczynia do przechowywania wina i oliwy tzw. „pitosy”, wanny do kąpieli, sarkofagi, a nawet zabawki gliniane. Obejrzelśmy też kolekcję biżuterii minojskiej: naszyjniki, kolczyki, diademy wykonane ze złota, srebra, brązu i kamieni szlachetnych.



*Kolekcja minojskich artefaktów w Muzeum Archeologicznym w Heraklionie*

Do znanych eksponatów należy figurka minojskiej „Wężowej Bogini” z dwoma wężami w dłoniach - węże w kulturze minojskiej reprezentowały mądrość i płodność. Na uwagę zasługuje gliniany „Dysk z Fajstos” pokryty obustronnie wrytymi napisami w postaci ideogramów, znaleziony w ruinach pałacu Fajstos. Napisy przypominają pismo linearne A, którego używano prawdopodobnie tylko w najstarszych miastach Krety takich jak: Knossos i Fajstos.





Wizerunek obusiecznych toporów –  
„Labrysów”



Wężowa Bogini



Dysk z Fajstos

Wycieczkę zakończyliśmy spacerem po Hekklionie, gdzie przy Fontannie Morosini z czasów weneckich zrobiliśmy sobie pamiątkowe zdjęcie.



Uczestnicy staży zawodowych z Zespołu Szkół Nr 1 w Miechowie

Pobyt na Krecie zapadnie nam w pamięci na długi czas...